

Guatemala, 29 de febrero del 2024 ✓

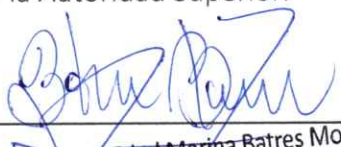
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arrollo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Licenciada: Ana Olivia Castañeda Arrollo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 75-2024. ✓

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
\_\_\_\_\_  
Sisu Sabine Barrera de León

  
\_\_\_\_\_  
F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Directór Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II Y INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **teoría y métodos del diseño**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de **publicidad y grupo objetivo**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **técnica de los materiales I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de **materiales orígenes**.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **técnica de los materiales II**, correspondiente al mes de febrero de 2024.. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de **materiales secundarios**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **introducción a la composición espacio y volumen** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de **peso igual**.



Sisu Sabine Barrera de León



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y Métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen

1. Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Comprende publicidad y grupo objetivo	Maneja publicidad grupo objetivo.	Publicidad y grupo objetivo.	Elaboración de publicidad y grupo objetivo.	<u>Lista de cotejo</u> Publicidad y grupo objetivo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma de retroalimentación del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		FEBRERO 2024																							
Actividades		1	2	3	4	5	6	6	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Fecha																									
Comprende publicidad y grupo objetivo.						X					X					X						X			

1. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Publicidad y grupo objetivo		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10		10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	15		15
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelty	20		20
4	Canel pír, Damaris Rubí	17		17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15		15
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	18		18
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20		20
8	De León López, Gabriel Isaac	19		19
9	De León Soto, Jimena Cecibel	16		16
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	17		17
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16		16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	11		11
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19		19
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15		15
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	18		18
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	17		17
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	20		20

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	16	16
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15	15
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	17	17
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	16	16
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	20	20

2. Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala Y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Comprende materiales orígenes.	Maneja materiales orígenes.	Materiales orígenes.	Investigación materiales orígenes.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Materiales orígenes.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>





2. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Materiales orígenes.		Total.
		· 20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	17	17	17
3	Chávez Calel, Emely Janeth	19	19	19
4	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	13	13	13
5	Daccarett Tejeda, Isabella	17	17	17
6	Dimas de Paz, Karla Diane	15	15	15
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	16	16	16
8	Franco Barrios, María Femanda	15	15	15
9	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	19	19	19
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15	15
11	López Ramírez, Dany Alexis	19	19	19
12	Machán Chanquin, Luis Angel	18	18	18
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	19	19	19
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	20	20	20
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	20	20	20

16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	15	15
17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	17	17
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	19	19
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	18	18

3. Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Comprende materiales secundarios.	Realizaciones materiales secundarios.	Materiales secundarios.	Aplicación Materiales secundarios.	<u>Lista de cotejo</u> Materiales secundarios. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

3. Cronograma de retroalimentación del Curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		FEBRERO 2024																							
Fecha		1	2	3	4	5	6	6	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Comprende materiales secundarios	X								X					X					X						X

3. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Materiales secundarios.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	19		19
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16		16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	20		20
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	18		18
6	González Marroquin, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	19		19
8	López Barríos, Julia Dayana	18		18
9	López Monzón, David Rafael	19		19
10	Pivaral Pini, Arlin Scarleth	20		20
11	Raquec González, Gabriela	15		15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	18		18
13	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	16		16
14	Zavala López, Diego Rodolfo	16		16
15	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20		20

4. Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

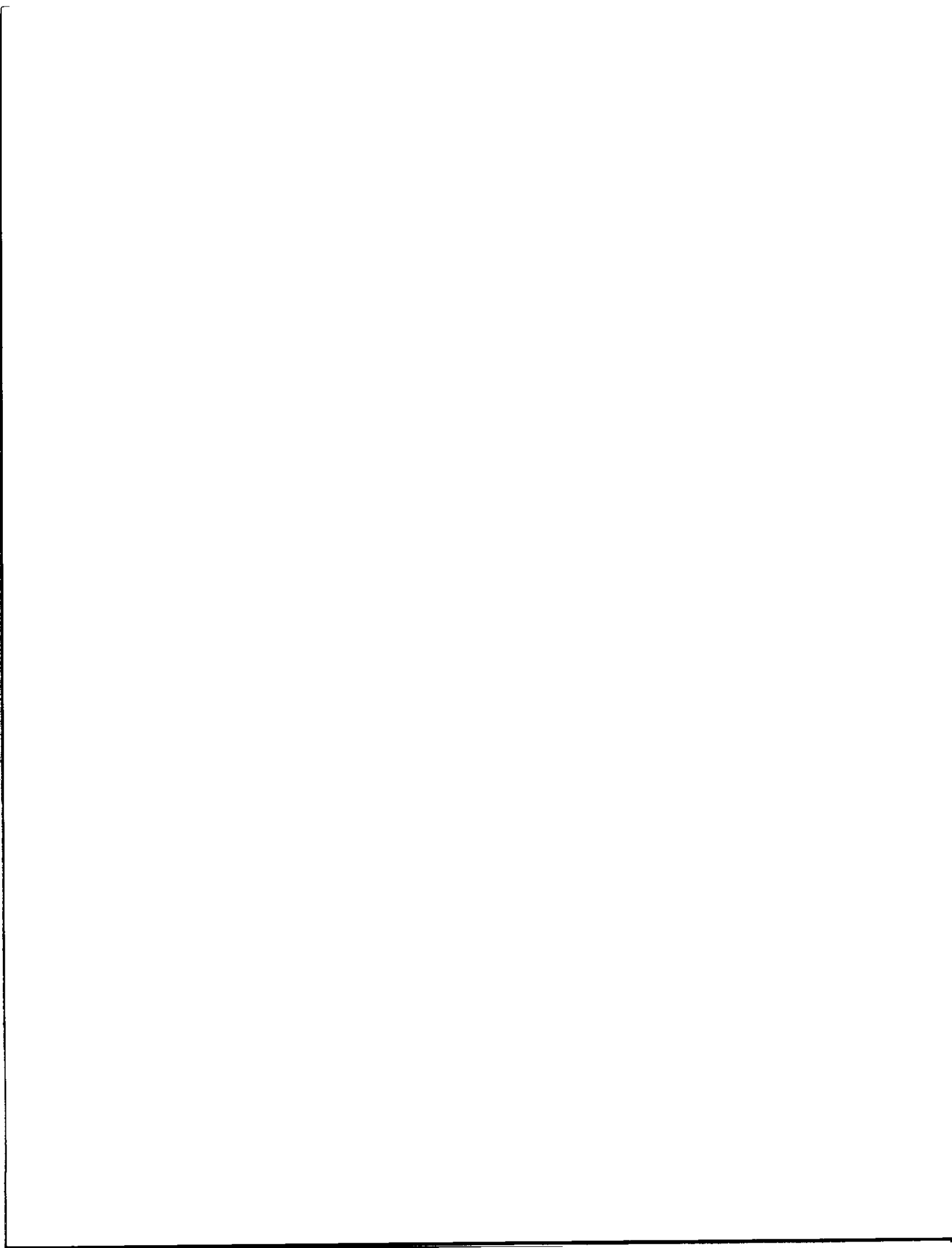
Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Comprende peso igual.	Manejo y aplicación peso igual.	Peso igual.	Ejercicios prácticos de peso igual.	<u>Lista de cotejo</u> peso igual. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular







4. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Peso igual.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	18	18
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	15	15
3	Cano López, María Ester del Rosario	16	16
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	19	19
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	17	17
6	Hernández Guzmán, María Natalia	20	20
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	20	20
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	17	17
9	Melgar Cano, Jimena María	19	19
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	15	15
11	Pensamiento Monzón, Brandón Siiven	15	15
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	16	16
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	20	20
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	19	19
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	18	18